

العربي الصغير



أبريل (نيسان) ١٩٦٠

اسئلة

سؤال : الايس كريم ، وهو يسمى في بعض البلاد العربية بالبطوة ، وفي بعضها بالندرة ، اى هذه المواد تدخل تركيبه (١) السكر (٢) الملح (٣) الخل ؟

سؤال : ايها على العموم الفصل للنبات في الصيف : الشمس ام الغيم . وايهما الفصل للانسان ؟

اخوتي الاعزاء العرب الصغار

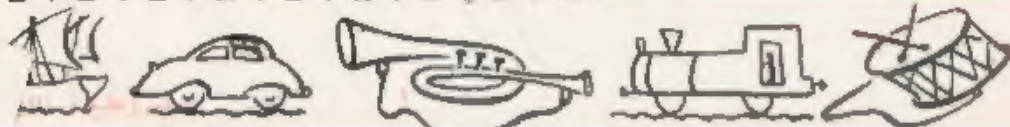
كل عام واتم بخير وبعد : فقد كنت اود لو ان في مقدوري ان اصافحكم فردا فردا ، مهنا المسلمين منكم بعيد الفطر السعيد ، ومهنا المسيحيين بعيد الفصح المجيد ، وهو منهم غير بعيد راجيا ان نلتقي في العام القادم وقد تعمرت الجزائر وعادت فلسطين الشهيدة الى اهلها وتحقت للوطن العربي في مختلف اجزائه كل الاماني والامال ، ونال كل بلد عربي ما يصبو اليه من رفاهية ورخاء او حرية واستقلال .

اخوكم
العربي الصغير

مسابقة العربي الصغير - ٤



نشرنا في الاعداد الماضية ، الجزء الاول والثاني والثالث من الصورة التي قطعناها الى خمسة اجزاء ، ليكون تجميعها والتعليق عليها موضوع مسابقة بين القراء الاعزاء وننشر اليوم الجزء الرابع فاقطعوه وضعه الى ما سبقه ، فسي ان تكون من الفائزين .



الغريب في الصغير



فبراير (شباط) ١٩٦٠

شماره

- ان وزن الكره الارضيه بالاشكال هو :
.....
- ان موضع ٦١ خطاً الى بين رقم ٦ :
.....
- ان طقس الكره الارضيه هو :
.....
- ان طقس الكره الارضيه هو :
.....
- ان طقس الكره الارضيه هو :
.....

الحرف الكبري

الحرف الكبري هو الحرف الذي
يستخدم في كتابة
الكلمات في اللغة العربية
وهو الحرف الذي له
شكل واحد في جميع
الاصناف من الخطوط
التي يكتب بها
اللغة العربية
وهو الحرف الذي له
شكل واحد في جميع
الاصناف من الخطوط
التي يكتب بها
اللغة العربية

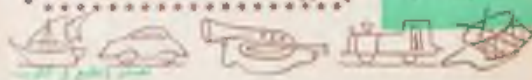
الحرف الكبري هو الحرف الذي
يستخدم في كتابة
الكلمات في اللغة العربية
وهو الحرف الذي له
شكل واحد في جميع
الاصناف من الخطوط
التي يكتب بها
اللغة العربية

الحرف الكبري

مسابقة الغريب الصغير - ٢ -



الحرف الكبري هو الحرف الذي
يستخدم في كتابة
الكلمات في اللغة العربية
وهو الحرف الذي له
شكل واحد في جميع
الاصناف من الخطوط
التي يكتب بها
اللغة العربية



الفيل المسحور

● أسئلة
لعلكم الرصاص
تم حفر به على
النقطة بجانب
الرقم الذي
بناها في هذا
الرسم حسب
أسئلتنا
وترتيبها
وسجد في
النهاية لعلكم
رسم فيل صغير
وغيره !



مطلوب مجموع = ٤٥

● في هذا الرسم ١٥ خانة في ثلاثة صفوف
بوساطة خانة مشتركة في الصفوف الثلاثة
الآن هو وضع رقم في كل خانة من ١ إلى ١٥
مبتدأاً بالثلاث = ١٢ في الزاوية اليسرى
مجموع الأرقام في الصفوف الثلاثة باستثناء
التي هي ٤٥ = وسرط لا تستخدم رقماً واحداً
من الخمسة عشر السابقة أكثر من مرة واحدة
(العمل في العدد القادم)



أسئلة

سؤال : اذكر فلان من
اسم عائشة يتبع أن يكون
اسم الحرف من حروف

١. في كل من
٢. في كل من
٣. في كل من

سؤال : في دعوات فيك
في الدعوات (مناهجاً)
وأجاب كم هي في الساعة
في اليوم ، في الساعة
في سبعين سنة أو في
أسئلتنا

١. في كل من
٢. في كل من
٣. في كل من
٤. في كل من
٥. في كل من
٦. في كل من
٧. في كل من
٨. في كل من
٩. في كل من
١٠. في كل من
١١. في كل من
١٢. في كل من
١٣. في كل من
١٤. في كل من
١٥. في كل من

الرقم العجيب !

● دعنا نجعل في أسئلتنا اسم سحره : اكتب من أحدى إلى يكتب على ورقة بيضاء
والتي لا تترك أي عدد مكون من ثلاثة أرقام مثلاً : ١٢٣ ، ثم اكتب إليه أن يذهب إلى ١٢٣
أكتب إليه أن يخرج الأرقام ١٢٣ = ١٢٣ ، بعد ذلك اكتب إليه أن يجمع هذا
التي مقابله (١٢٣ = ١٢٣) ، ثم اكتب في أسئلتنا التي علم هذا المجموع : ١٢٣
فإنها ١٢٣ هيما اختلص العدد الذي ينتظره سحره

ابحث مع سمر وفتحية عن أربعة أشياء مخفية !



● يبحث سمر وفتحية عن أربعة أشياء مخفية
في خيالة الرسم : طرفه ، خطابه ، وفتحيته
سأى مع صحنه ، ومطعمه ، وغرفة هذه : مطبخه
و : البيت سميها ومن في الصورة : جدك ، وولدت
أن لغزها الصورة في كل أنحاء القصور لطيفاً
فإنها عجيباً لطيفاً فاطر العمل على صفحة ٧

أبطال الغد

القطر : بلاعب صغير من الغد
وذكور : في ساحة الحقل رياضي
الأطفال : هناك فترة الاستراحة بين
المرس

سيرة : هيا هيا .. حيا الغدا
نبي : الدرس لعمري انتهكتنا فعلام .. رفاقي ، لا تشب
صديق : ماذا تختار للتمتعنا من لهُو يلب نهجتنا
روحية : أختار ، الخيلة ، إلى الفلج يا ليحدد معننا
فؤاد : هذا سعد قد أقبل فلننكته عن غير السب
امامة : حنا ، ماذا تختار لنا يا سعد من ألهم الأدبي
سعد : أختار ؟

الجميع : نعم

سعد : أختار الحروب

سيرة :

روحية : ما لأطفال وهول الحروب ، لننزع ذلك ؟
سعد :

لن اترككم ماذا صنعوا بالأس ، وما يتفنون هذا
لجعتكم كل مواهبكم للتمركة الشكرى مدد
أشكال يهود يعدهم السامون لإقتناء أعزب
وشيون أعزب تفقش عن السوان السقوة والعزب
الهُو حرام إن غير لم يتحدد ويتر من الهمة
فهلتموا تحمق كل ملا هيا نورا يحل الفلما
فؤاد :

أنا مملكت

الجميع :

إذن هيا صلنا بخدرب

سعد :

بخطون بمرارة

سعد : آه من هذي الحفلة لي كالجيش مثال قريب
الجميع : ذلك ، فحين كما نوي يا سعد فمركنا شجيب
سعد : متقي متى .. ويتناسر
حنا حنا ... وهمارا هيا

الجميع : هل أخلصنا ؟ هل أخلصنا ؟

سعد : شكرا شكرا .. نعم المنظر

إبراهيم العرس العرس العرس

فؤاد : بنى الداعي هذا العرس

امامة :

كنا بزمجنا هذا العرس



صديق : لا أكني أبا لسمه البر

3. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

• [Jahresrückblick 2019](#)

لَا تَحْسَبُ فَكَيْتَ الْعُسْرَى
مَهْلًا إِذْ هِيَ بِأَلْسِنَتِ الْيَوْمِ وَأُمَمٌ مُتَفَقِطِل
عَنَّا وَمَنْ تَتَبَعْتُمْ يَتَّبَعُكُمْ حِينَ تَهْجُرُكُمْ الْأَمْثَلُ
الْعِلْمُ سَبِيلُ الْخَيْرِ فَهَلْ يَكُنُ الْخَيْرُ دَوْرُ الْخَيْرِ
فَتَفْرَحُ حِينَ تَحْرِيحُ الدَّيْثَ وَتَضَعُ إِلَيْهِ عَلَى مَهْلٍ
وَتَهْفُؤُا فَلَا لَا كَيْفَ مِنْ بَعْدِ الْيَوْمِ وَرَوَّافَتَا
حِينَ تَقْبَلُ الْأَعْيَادَ عِنْدَ وَفَرَادِ الْعُسْرِ لَا مَنَاسَا

الحمد لله : الذي جعلنا منكم



2. *Amphiprion*

[illegible]

خامنه هوسه خامنه هوسه



هل انت رمام ؟

• قلنا لست زهور، هذا الرسام في رسمها
والله نراك قد عبثت أثنائها، أن الثوب منك
أن لحيي لغير رسامي، والسيوف في مكانها
ولما يوضع القوم والقرون المتأصلة في الرسوم



• وفي الأملاء أيضا !

[illegible]

نویس طرح

● إذا حذر في الشتاء من أجرة وطلمة بعد
فرج الشمس - أي من ١٢

ياخذ من ماء الإصم - ماء الصمغ - ماء الصمغ
- ماء القوس - الماء الذي في الشتاء أعيناً منه
الكل يسمى - أي من ١٢ - وهو من ماء
الشمس بعد أن يفرج في ربات الماء بالشمس
تكون دائماً بهذا الترتيب - أي من ١٢ - وهو
غير - أي من ١٢ - وهو

«الاتحاد الوطني»

- ١ - الطرف الموجود على الأيمن بعد التقاطع.
- ٢ - الخط المتبقي الموجود فوق القسم الذي يلي من الصورة.
- ٣ - الخط الموجود فوق المسطرة المتبقية.

إلى أخوتي النصارى

● هذه هي دورتي في تنفيذ البرنامج الأول :
تجديداً إلى الحقول : « العرب - الصغار »
على صفحات : « العرب الصغار » و « العرب »



الوقت الأول ١٩٩٤ حتى موسم شتاء ١٩٩٥
١٩٩٥ .. ١٩٩٦ هذه الرسوم شملت اوالدنا
التي رسمنا طهر من صفر .. ١

١٠. ويصحبه رستم في القطار الصغير الذي
لا يقطع بالليل من أول مرة. رستم خائف
130 كان الرسو فتوحه فاصحه بالاعتقاد
حتى يخرج أشكلا جديلا. وقد رستم في

